

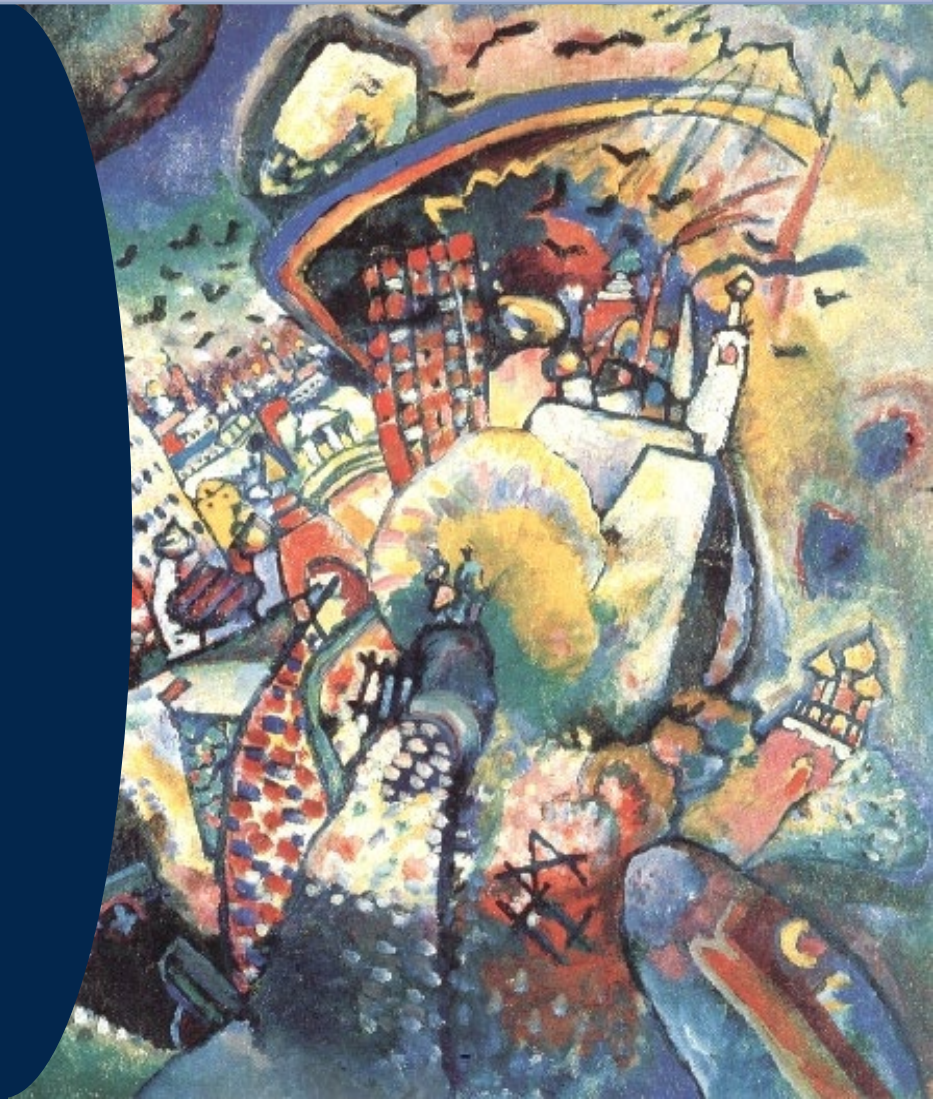
Lange Nacht der Wissenschaften

Freie Universität Berlin, 22. Juni 2024

Wem gehört ein Klimt?


**Internationaler Kulturgüterschutz als
Aufgabe des Rechts**

Univ.-Prof. Dr. Christian Armbrüster



I. Einleitung

- Kunstwerke oftmals im Mittelpunkt **rechtlicher Auseinandersetzungen** (mit grenzüberschreitendem Bezug)
- Historischer Hintergrund: durch kriegerische Auseinandersetzungen folgt die Verfrachtung von Kulturgütern ins Ausland
 - Früher noch „*unvermeidliche Folge der Kriegführung*“ (Beuterecht)
 - 20. Jahrhundert: **Ausweitung des internationalen Kulturgüterverkehrs**
- Vermehrte **Forderungen nach der Rückgabe** gestohlener oder sonst abhanden gekommener Kulturgüter
 - *Beteiligte*: Staaten, einzelne Museen, private Sammler und Erben, Kunsthändler und Aktionshäuser



Wer kann rechtmäßig Eigentum und Besitz an den Kunstwerken
für sich in Anspruch nehmen?

Bild: IMAGO/ZUMA Wire

1. Klimts Goldene Adele



Adele Bloch-Bauer II („Goldene Adele“), 1907



Rezeption: „Die Affäre Klimt“ (2006), „Die Frau in Gold“ (2015)

2. Sammlermünzen in der Schweiz

Bundesgerichtshof (BGH), Urteil v. 08.04.1987 – VIII ZR 211/86

Bild: Jens Ahler

Fall:

- Zwei mutmaßlich gestohlene Münzen aus dem Land Schleswig-Holstein
- Auktion in der Schweiz für „Hammerpreis“ von 7.150 CHF an Kölner Unternehmen
- Rückforderung der Münzen am **11.5.1981**



Münzen ähnlicher Art aus Langes Münz- und Medalliensammlung:

Friedrich IV. von Dänemark, Medaille auf die Niederlage der Schweden und Gottorfer bei der Belagerung von Tönning, 1714

2. Sammlermünzen in der Schweiz

Bundesgerichtshof (BGH), Urteil v. 08.04.1987 – VIII ZR 211/86

Bild: Walter Vorjohann

- Begutachtung des Geldmuseums der Deutschen Bundesbank
- Rückgabe der Münzen erfolgte, aber keine **Rückerstattung des Kaufpreises**
- **Klage** des Kölner Unternehmens



Geldmuseum der Deutschen Bundesbank, Frankfurt

3. Der Fall des Malers Hans Purrmann

Bundesgerichtshof (BGH), Urteil v. 19.7.2019 – V ZR 255/17

Bild: Ölportrait von Purrmann, Rudolf Levy (1931)

Fall:

- Gegenstand des Streits sind beide Gemälde des expressionistischen Malers Hans Purrmann („Frau im Sessel“, sowie „Blumenstrauß“)
- Der Enkel Purrmanns meldete sie nach einem mutmaßlichen Einbruch in sein Elternhaus 1986 als gestohlen
- **2009** wurden die Kunstwerke in einem Aktionshaus in Luzern zur Versteigerung aufgefunden und sodann wegen Verdachts auf Hehlerei beschlagnahmt



3. Der Fall des Malers Hans Purrmann

Bundesgerichtshof (BGH), Urteil v. 19.7.2019 – V ZR 255/17

Bilder: Polizeipräsidium Mittelfranken



„Blumenstrauß“ (1924)



„Frau im Sessel“ (1924)

4. Die gestohlenen Engel – Kanakaria Mosaik

Court of Appeal, 7th Circ. 1990 – Autocephalus Church v. Goldberg & Feldman Arts

Bilder: Arthemis – University of Geneva

530 n. Chr.: Byzantinische Mosaik wurden in der Panaya Kanakaria Kirche in Nordzypern angebracht

1974: Türkische Streitkräfte besetzten Nordzypern

1976-1979: Vier Mosaik wurden gestohlen

4. Juli 1988: Kunsthändlerin P. Goldberg erwirbt die Mosaik

- Nach einem Zwischenstopp in der Schweiz, werden sie in die **USA** gebracht

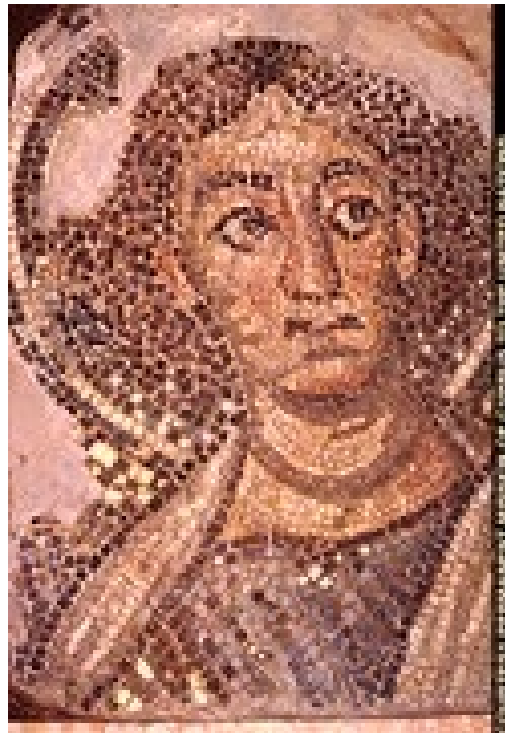


Panaya Kanakaria Kirche, Lythrankomi

4. Die gestohlenen Engel – Kanakaria Mosaik

Court of Appeal, 7th Circ. 1990 – Autocephalus Church v. Goldberg & Feldman Arts

Bilder: Arthemis – University of Geneva



Kanakaria Mosaik

- Goldberg versuchte die Mosaik gewinnbringend weiterzuveräußern
- Mitarbeiterin des Getty-Museums wurde darauf aufmerksam und benachrichtigte Zypern
- Zypern erhob vor dem Bundesgericht von Indiana Klage

5. Fresken der Kapelle von Casenoves

Bundesgerichtshof (BGH), Urteil v. 19.7.2019 – V ZR 255/17

Bilder: Mairie Ille sur tet



**Verfallene Kapelle von Casenoves,
Roussillon (Frankreich)**

- **11. Jahrhundert:** Katalanische Künstler schaffen die Fresken der Kapelle
- Fortlaufender **Verfall** der Kapelle
- **1954:** Kunstsammler Marcel Simon erwirbt die Fresken vom Bürgermeister der Stadt Ille

5. Fresken der Kapelle von Casenoves

Bundesgerichtshof (BGH), Urteil v. 19.7.2019 – V ZR 255/17

- **März 1954:** Simon löst die Fresken von der Wand und schafft sie in die Schweiz
- Derweilen **Skandal in Ille:** Bürgermeister wird aufgrund des Verkaufs an Simon abgesetzt
- **1955:** Verkauf der Fresken an Schweizer Industriellen Abegg und Genfer Museum

Bilder: Toutes Mes Sorties - Casenoves



Fresken katalanischer Künstler

5. Fresken der Kapelle von Casenoves

Bundesgerichtshof (BGH), Urteil v. 19.7.2019 – V ZR 255/17

Bilder: Toutes Mes Sorties - Casenoves



1958: Urteil der Cour d'Appel Montpellier (Fresken als Immobilien)

1988: Urteil Cour de Cassation (Rückgabe)

1997: Stadt Genf (CH) gibt Fresken zurück

Seit 1997: Fresken hängen am wieder in Casenoves

6. Der „Jugendliche Sieger“

Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR), Urteil v. 02.05.2024 – 35271/19

Bild: Paul Getty Museum, LA

- **1964:** Entdeckung der Statue im Hafen von Fano, Italien
- Mehrmaliger Besitzerwechsel und Ausführung aus Italien
- **1977:** Verkauf für 3,95 Millionen US-Dollar an das Getty Museum
- **1989:** Rückforderung des Italienischen Kulturministers



„Jugendliche Sieger“ - Griechische Bronzestatue, 4. Jhr. v. Chr.

6. Der „Jugendliche Sieger“

Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR), Urteil v. 02.05.2024 – 35271/19

Bild: Paul Getty Museum, LA

- **Folgend:** Prozess vor italienischen Gerichten
- **2019:** Finales Urteil des Italienischen Kassationsgerichtshofs
- Getty Museum ging vor den EGMR



Kassationsgerichtshof, Rom (Italien)

6. Der „Jugendliche Sieger“

Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR), Urteil v. 02.05.2024 – 35271/19

Bild: Paul Getty Museum, LA



6. Der „Jugendliche Sieger“

Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR), Urteil v. 02.05.2024 – 35271/19

Bild: Paul Getty Museum, LA



II. Fazit und Ausblick

- **Ziel:** angemessener Interessenausgleich zwischen Eigentümer- und Verkehrsschutz
- Kulturgüter verdienen **besonderen Schutz** (Einmaligkeit & Unersetzbarkeit)
- Nationales und internationales Sachenrecht als „**Bekämpfungsmittel**“ des illegalen Kunsthandels



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

✉ c.armbruester@fu-berlin.de